

Департамент освіти і науки Київської обласної державної адміністрації
Комунальний навчальний заклад Київської обласної ради
«Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів»
Бориспільський будинок дитячої та юнацької творчості «Дивоцвіт»
Бориспільської міської ради

Освітня програма обласної педстудії

**з теми «Сучасні інструменти візуалізації освітнього процесу
та практичні прийоми створення дидактичних матеріалів»
для керівників гуртків художньо-естетичного напрямку
(декоративно-ужиткового мистецтва),
учителів мистецьких дисциплін (образотворчого мистецтва,
інтегрованого курсу «Мистецтво»)**

2023/2024 навчальний рік

Керівники:

Бодашко Олександра Юріївна, методист,
керівник гуртка «Арт-майстерня»

Демченко Леся Дмитрівна, практичний
психолог, керівник гуртка «Повір у себе»

Бориспільського будинку дитячої та юнацької
творчості «Дивоцвіт» Бориспільської міської
ради

Координатор: Гаврилюк В. Ю., методист
відділу виховної роботи та позашкільної освіти
КНЗ Київської обласної ради «Київський
обласний інститут післядипломної освіти
педагогічних кадрів»

2023

Освітня програма
обласної педстудії з теми «Сучасні інструменти візуалізації освітнього процесу
та практичні прийоми створення дидактичних матеріалів»

Укладачі програми	<p>Керівник: Бодашко Олександра Юріївна, методист, керівник гуртка «Арт-майстерня» Бориспільського Будинку дитячої юнацької творчості «Дивоцвіт» Бориспільської міської ради</p> <p>Координатор: Гаврилук Валерій Юрійович методист відділу виховної роботи та позашкільної освіти КНЗ Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів»</p>	
Мета програми	<p>Підвищити методичний та практичний рівні професійної / фахової компетентності керівників гуртків художньо-естетичного напрямку (декоративно-ужиткового мистецтва), учителів мистецьких дисциплін (образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво») щодо прийомів та навичок застосування сучасних цифрових технологій за для візуалізації освітнього процесу та створення дидактичних матеріалів. А також розвиток широкого спектру усіх складових цифрової компетентності: від медіаграмотності до знань про різноманітні цифрові технології, вміння використовувати відкриті ресурси та технології для професійного розвитку.</p>	
Напрямок програми	<p>Розвиток професійних/ фахових компетентностей керівників гуртків художньо-естетичного напрямку (декоративно-ужиткового мистецтва), учителів мистецьких дисциплін (образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво»).</p>	
	Зміст роботи	Год
	<p>Заняття 1 Керівник гуртка, вчитель в еру цифрових технологій. https://youtu.be/3QMloYTSGkE?si=OleRiSCtBK P0tDm-</p>	10
	Теоретичний блок (презентація власного досвіду, корисні ресурси та посилання)	
	Тренінгові вправи «Знайомство»	
	Сучасний керівник-гуртка / учитель–блогер? Цифрова особистість викладача.	
	Чи потрібен власний YouTube-канал керівнику гуртка / вчителю?	
	Цифрові інструменти, які є необхідними для	

	створення освітнього контенту.	
	<i>Практичний блок (представлення використання цифрових ресурсів в навчанні)</i>	
	Знайомство з найпростішими програми і сервісами візуалізації освітнього процесу та практичні прийоми створення дидактичних матеріалів.	
	Реєстрація на платформі Canva.	
	Встановлення відео редактора.	
	Творче завдання 1: Підготувати короткий опис інноваційних технологій, які ви використовуєте на своїх заняттях. Підготовка матеріалів(фото, зображення) до заняття 2.	
	Заняття 2 https://youtu.be/lm-PwyWxImc?si=rade2XUdB1ePpw3P (1 частина) https://youtu.be/K23VauEU1fw?si=lqXoDpKCc20R7C6V (2 частина)	10
	Популярні і доступні програми для відео монтажу, створення короткого навчального ролику для гуртківців/учнів.	
	Практичні прийоми створення робочого матеріалу для діяльності вчителя з використанням платформи Canva.	
	Оприлюднення власних навчальних матеріалів. Як не порушити авторські права.	
	Творче завдання 2: створення на вибір відеореклами гуртка чи відео презентації творчих робіт учнів/гуртківців; створення дидактичних матеріалів в платформі Canva(презентація, плакат, картки з завданнями та інше)	
	Заняття 3	10
	Представлення власних напрацювань, творчих завдань.	
	Обговорення, як продовження освоєння досвіду на тему «Цифрові ресурси у власній педагогічній діяльності».	
	Підведення підсумків	
Обсяг програми		30 год
Результати навчання	Загальні компетентності: Збагачення додаткових знань та вмінь з поданої теми; Підвищення професійних навичок; Здатність застосовувати отримані знання у	

	<p>практичних ситуаціях; Впевнене, критичне й відповідальне використання та взаємодія з цифровими технологіями для професійної діяльності; Здатність шукати, створювати та обмінюватися цифровими ресурсами; Здатність до змістового наповнення та організації навчального процесу за допомогою цифрових технологій; Здатність використовувати цифрові технології для підвищення інклюзивності та активного залучення учнів до навчання.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</p> <p>Здатність до покращення освітнього процесу, застосовуючи сучасні інструменти візуалізації освітнього процесу та практичні прийоми створення дидактичних матеріалів.</p> <p>Здатність добирати доцільні ресурси та програми засоби для створення освітніх матеріалів.</p> <p>Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології для якісного навчання та оптимізації роботи керівника гуртка/педагога.</p>	
<p>Дати проведення занять</p>	<p>1. 02. 11.2024р</p>	
	<p>2. 28.12.2023р</p>	
	<p>3. 26.03.2024р</p>	

Список використаних джерел

1. Цифрова компетентність сучасного вчителя нової української школи: 2022 (Безпечне середовище для учнів та вчителів: виклики та практичні рішення): зб.матеріалів всеукр.наук.-практ.семінару (Київ, 3 березня 2022 р.) / за заг.ред. О.В. Овчарук. Київ: Інститут цифровізації освіти НАПН України: 2022. 106 с.
2. Студія онлайн-освіти Educational Era. Базовий курс з розвитку цифрових навичок освітян [Електронний ресурс] / Educational Era. – Режим доступу: <https://study.ed-era.com/uk/courses/course/2915>.
3. Генсерук Г. Міжнародні рамки цифрової компетентності. 2021. URL: <https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2021-94-4> (дата звернення: 14.11.2022).
4. Альона Ярова. Чого вартує вчитель в еру цифрової освіти? [Електронний ресурс] /Блог Центру навчальних та інноваційних технологій УКУ Режим доступу: <https://ceit-blog.ucu.edu.ua/vykladannya/chogo-vartuye-vchytel-v-eru-tsyfrovoyi-osvity/>

5. Сабіне Ротберг. Які цифрові компетенції необхідні сьогодні вчителям?. 2019. URL: <https://www.goethe.de/ins/ua/uk/kul/mag/21609464.html>
6. Використання Canva в Canvas (для вчителів). URL: https://www.canva.com/uk_ua/help/using-canvas-lms/
7. Canva for education: стильна візуалізація навчального контенту. Журнал «На Урок». Редакція. 2020. URL: <https://naurok.com.ua/post/canva-for-education-stilna-vizualizaciya-navchalnogo-kontentu>
8. Практичні прийоми створення робочого матеріалу для діяльності вчителя з використанням платформи Canva. Марина Крпельницька. URL: <https://vseosvita.ua/news/praktychni-priyomy-stvorennia-robochoho-materialu-dlia-diialnosti-vchytelia-z-vykorystanniam-platformy-canva-45291.html>

**Директор Бориспільського
БДЮТ «Дивоцвіт»**

Наталія ТИМЕНКО